	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Real Basílica de San Francisco el Grande (Ref.: 25454)	

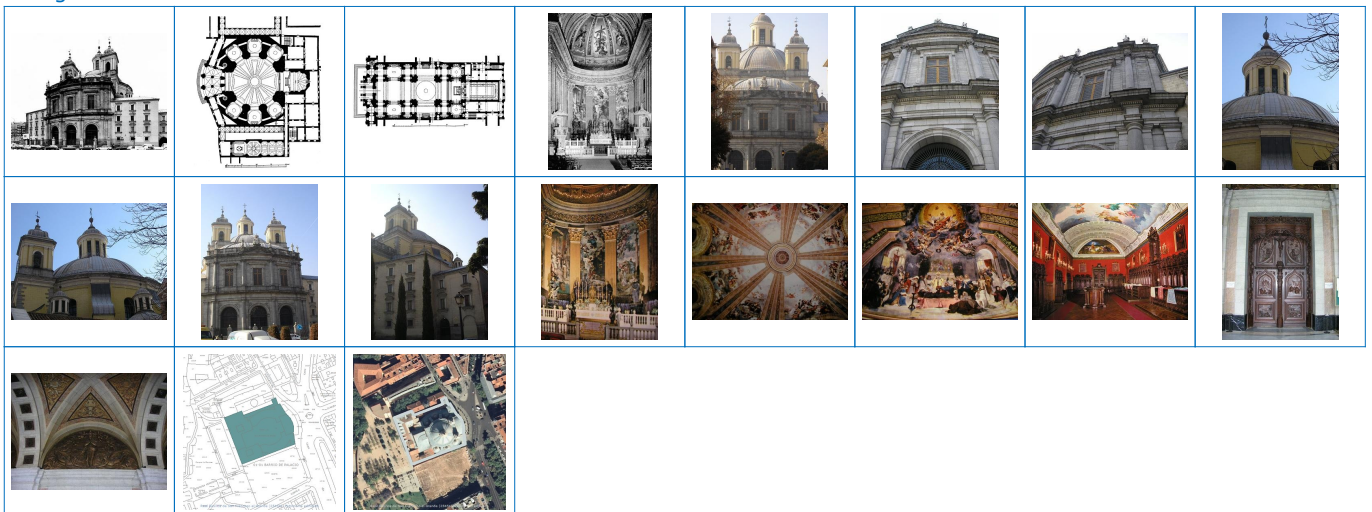
Patrimonio edificado


Real Basílica de San Francisco el Grande (Ref.: 25454)

Descripción formal

Se sitúa en el lugar que ocupaba otra iglesia anterior, derribada en 1760. Se encargó a Ventura Rodríguez un proyecto para la nueva iglesia que fue desechado por situar el coro al fondo del presbiterio y no frente al altar. Paralelamente fray Francisco Cabezas, de la orden franciscana, había diseñado otro proyecto, que según algunos investigadores había sido redactado por José de Hermosilla. La idea de Cabezas consistía en un gran templo circular cubierto con cúpula, con capillas alrededor y un gran pórtico, diferente al planteamiento de Ventura Rodríguez que había tomado como modelo San Pedro del Vaticano, es decir, una planta de cruz latina con gran cúpula rebajada. Según Elías Tormo, el diseño del Padre Cabezas gozó de mayores preferencias que el de Ventura Rodríguez por estar en la línea del Santo Sepulcro de Jerusalén. Empezada la construcción, la Academia de Bellas Artes hizo notar que los pilares y muros no tenían suficiente solidez para soportar la cúpula, por lo que surgieron problemas que paralizaron las obras. Carlos III encargó su continuación a Francisco Sabatini, que prescindió de los elementos decorativos de Cabezas y reforzó los muros. Este último también construyó el convento. La bóveda y fachada fueron terminadas por Miguel Fernández. José Bonaparte quiso convertir la iglesia en salón de Cortes, según proyecto de Silvestre Pérez. Tras la Desamortización el convento fue convertido en cuartel y se abandonó la iglesia. La primera restauración estuvo a cargo de Simeón de Ábalos y Ramiro Amador de los Ríos, que empezó en 1880. Entre 1973 y 2001 la iglesia ha estado en periodos de restauración continuados, en los que se levantó un andamio que no dejaba ver su magnífica decoración pictórica realizada por algunos de los mejores pintores españoles, como Francisco de Goya, José Bayeu, González Velázquez y otros. Es una de las escasas iglesias de planta circular de la capital. Tiene seis capillas cuadradas entre los contrafuertes y una capilla mayor en el eje de la composición con planta semicircular. Está cubierta con gran cúpula de 33 m de diámetro y 70 m de altura. La fachada principal convexa avanza hacia la calle, con un pórtico con triple arco de medio punto sobre escalinata. Sobre él, un cuerpo adintelado se remata con un frontón y balaustrada con esculturas a ambos lados. Es uno de los edificios con mayor presencia en la ciudad por su volumetría muy acusada.

Imágenes



	Patrimonio Edificado de Madrid	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Patrimonio edificado	
	Real Basílica de San Francisco el Grande (Ref.: 25454)	

Propiedades

Barrio	Barrio de PALACIO
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Municipio de Madrid
Posición en el mapa (UTM)	439.470,93 4.473.761,33

Inmueble

Fecha inicial	1761
Fecha final	1784
Actuaciones	<p>: José de Herosilla (a) , Fray Francisco Cabezas : 1761 (P) 1761 (Co) : Antonio Pló, Francisco Sabatini , Miguel Fernández : 1761-1784 (O).</p> <p>Atrio y verja : Francisco Enríquez Ferrer : 1858 (P) 1859 (Co). Atrio y verja: Francisco Enríquez Ferrer: 1858 (P) 1859 (Co). 1ª restauración : Simeón de Ábalos , Ramiro Amador de los Ríos : 1880 (P) 1880-1885 (O). 2ª restauración : Francisco Ordeig Ortembach : 1940 (O). 3ª restauración : Luis Martínez-Feduchi Ruiz : 1973 (P) : Ricardo Teruel Hernáiz , Manuel Ferrer Regales : 1974-1977 (O). 4ª Restauración : Javier Feduchi Benlliure, Ignacio Feduchi Benlliure , Luz Feduchi Benlliure : 1984 (P) 1985 (Co).</p>

Datos históricos

Propiedad	Iglesia
Función	Templo
Uso específico	Posee museo
Tipo de acceso	Restringido a su función
Observaciones	Se recomienda regular las visitas.

PGOUM

Catalogación y Normativa

Catalogación	Singular
Protección Patrimonio Histórico	BIC Declarado

Estado y visita

Estado

Exterior	Bueno
Interior, paramentos	Bueno
Interior, mobiliario	Bueno
Interior, objetos	Bueno

Visita

Interés arquitectónico y/o urbano	Máximo interés
Exteriores	Juego volumétrico que viene dado por la fachada convexa y las torres retranqueadas que enmarcan la cúpula. Es de planta circular.
Interiores	Destaca su decoración pictórica realizada por artistas, como Goya, José Bayeu, González Velázquez y otros. Espectacular cúpula de tambor circular. Destaca su planta circular, única en la arquitectura de Madrid.

Calles


Código	Tipo	Denominación	Número
MAD.7216	Plaza	SAN FRANCISCO	
MAD.7215	Gran Vía	SAN FRANCISCO	19

Referencia a disposición

Código	Resumen	Archivo
25454	Boletín de Declaración	pdfdis/25454. San Francisco el Grande DEC.pdf

Autor

Código	Resumen
0051	Amador de los Ríos, Ramiro
0445	Enríquez Ferrer, Francisco
0472	Feduchi Benlliure, Ignacio
0474	Feduchi Benlliure, Luz
0503	Fernández, Miguel
0507	Ferrer Regales, Manuel

	Patrimonio Edificado de Madrid	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Patrimonio edificado	
	Real Basílica de San Francisco el Grande (Ref.: 25454)	

0541	Cabezas, Fray Francisco
0673	Hermosilla, José de
0740	Feduchi Benlliure, Javier
0979	Martínez-Feduchi Ruiz, Luis
1177	Ordeig Ortembach, Francisco
1264	Pló, Antonio
1422	Sabatini, Francisco
1546	Teruel Hernáiz, Ricardo
1663	Ábalos, Simeón de

Redactor

Código	Resumen
PR	Rivas Quinzaños, Pilar

Libro o artículo

Código	Resumen	Autores	Editorial	Datos de la edición
T1.0007	Arquitecto D. Ventura Rodríguez. (1717-1785)	AA. VV	Ayuntamiento de Madrid	Madrid, 1983
T1.0031	Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico (1980-1985)	AA. VV	Ministerio de Cultura	Madrid, 1990
T1.0152	San Francisco el Grande	BALART, Federico	Tipografía de Ricardo Fe	Madrid, 1894
T1.0195	Real templo basilical de San Francisco el Grande en la historia y en las artes	CALABUIG REVERT, José	Imp. Gutemberg	Valencia, 239 pp
T1.0354	San Francisco el Grande	CORRAL, José del	Publicaciones Españolas, 1956	Madrid, 29 p
T1.0458	San Francisco el Grande de Madrid: aportación documental para su historia	GARCÍA BARRIUSO, Patrocinio	un modelo de vida religiosa en el siglo XVII. Salamanca	Madrid, 1975
T1.0512	San Francisco el Grande	GUÍA	Bibliográfica Española	Madrid, 1953
T1.0534	San Francisco el Grande en la historia y en el arte	IBÁÑEZ, Esteban	Offo	Madrid, 1962
T1.0646	San Francisco el Grande. Descripción del estado actual del templo precedida de una sumaria noticia de su historia, recuerdos y tradiciones	MESONERO ROMANOS, Manuel	Imp. M. Minuesa de los Ríos	Madrid, 1889
T1.0771	Nacional: descripción de San Francisco ... con los apuntes biográficos de los grandes hombres despistados al inaugurarse	PANTEÓN	Imp. Fontanet	Madrid, 1869
T1.0815	Biografía de don Ventura Rodríguez. Tizón como arquitecto y restaurador del arte clásico en España del siglo XVII	PULIDO LÓPEZ, Luis y DÍAZ GALDÓS, Timoteo	Imprenta del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús	Madrid, 1898
T1.0840	Real Basílica de San Francisco el Grande: descripción histórico-artística	RIAL, Cándido	Cisneros	Madrid, 1976
T1.0951	San Francisco el Grande	SERRA WILLIAMSON, Heriberto Guillermo	Bibliografía Española	Barcelona, 1954
T1.0911	Historia del barroco en España	SHUBERT, Otto	Saturnino Calleja	Madrid, 1924
T1.0959	Descripción del ... de San Francisco el Grande precedida de una noticia histórica	TEMPLO	Imp. R. Velasco	Madrid, 28 pp
T1.0962	Las iglesias del antiguo Madrid	TORMO MONZÓ, Elías	Instituto de España	Madrid, 1972

Revista

Código	Resumen	Autores	Revista	Datos de la edición
T1.0386	Memoria histórica y descriptiva del convento de San Francisco el Grande de Madrid	EGUREN, José María de	Museo Universal	t. IV, 8, 15 y 22 jul.; 26 ag.; 2 y 9 sep. 1860, nº 28-37, pp. 223-224, 227-231, 238-239, 275-278, 287-288 y 294-295
T1.0425	San Francisco el Grande	FERRÁNDIZ, José	Revista de la Biblioteca	Archivo y Museo del Ayuntamiento, nº 4, oct. 1924, pp. 431-441