

	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Teatro Español (Ref.: 03953)	

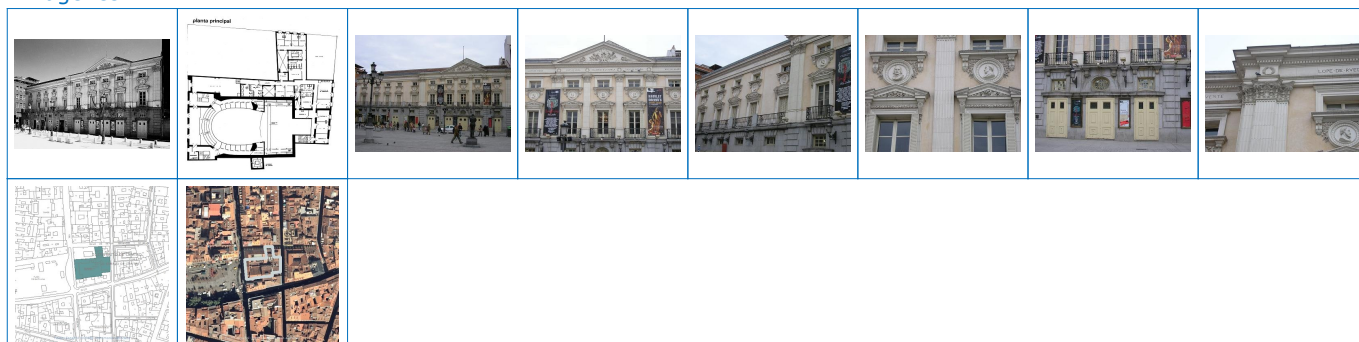
Patrimonio edificado

Teatro Español (Ref.: 03953)

Descripción formal

Se encuentra situado en el lugar que ocupó el antiguo Corral de Comedias del Príncipe que comenzó a funcionar en 1583. En 1745 se construyó el primer recinto cubierto, entonces pasó a denominarse Teatro del Príncipe. Después del incendio de 1802, Juan de Villanueva proyectó el nuevo edificio. En 1849 cambió nuevamente de denominación por la de Teatro Español y se hizo una reforma de la sala. El estado ruinoso en que se encontraba en 1887, obligó a su cierre para ser restaurado y fue abierto en 1895. Entre 1924 y 1929 fue ampliado y reformado por Pablo Aranda que le dio la configuración que ha llegado hasta nosotros. Después del incendio de 1975, se reconstruyó el escenario y gran parte de la sala, reabriéndose nuevamente en 1980. El teatro tiene una planta muy irregular, con salidas a las calles secundarias fruto de las sucesivas ampliaciones. Consta de un amplio vestíbulo, sala con forma de herradura con tres frentes de palcos, escenario y chacena. El resto de las dependencias estaban en el edificio colindante por la calle lateral. En 1991 se reformó el teatro y fue ampliado con un nuevo edificio colindante, que consta de seis plantas, en donde se han situado las nuevas dependencias, cuidando la comunicación entre ambos. La fachada repite el mismo ritmo de huecos y el estilo neoclásico primitivo.

Imágenes



Propiedades

Barrio	Barrio de CORTES
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Municipio de Madrid
Posición en el mapa (UTM)	440.729,80 4.474.249,17

Inmueble

Fecha inicial	1802
Fecha final	1807
Otras denominaciones	Antiguo Corral de Comedias del Príncipe
Actuaciones	: Juan de Villanueva : 1802-1807 (O). 1ª reforma : s.d.c. : 1849 (s.i.). 2ª reforma : s.d.c. : 1887-1895 (O). 1ª ampliación y reforma : Pablo Aranda Sánchez, Luis Bellido González , Enrique Colás Hontán : 1924-1929 (O). Reconstrucción parcial : Lucio Oñoro Domínguez : 1979-1980 (O). 2ª ampliación y reforma : Andrés Oñoro Díaz , Enrique Ortega Reguera : 1991-1995 (O).

Datos históricos

Web contacto	www.munimadrid.es/Principal/monograficos/TeatroEsp/index.html
Propiedad	Ayuntamiento
Función	Espectáculos
Uso específico	Teatro.
Tipo de acceso	Restringido a su función
Observaciones	Se recomienda que sea visitable.

PGOUM

Catalogación y Normativa

Catalogación	Singular
Norma zonal.Grado.Nivel	1.5
Protección Patrimonio Histórico	Sin protección

	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Teatro Español (Ref.: 03953)	

Estado y visita

Estado

Exterior	Bueno
Interior, paramentos	Bueno
Interior, mobiliario	Bueno
Interior, objetos	Bueno

Visita

Interés arquitectónico y/o urbano	Gran interés
Exteriores	Destaca la fachada principal de corte Neoclásico con pilastras adosadas y medallones con la efigie de diferentes dramaturgos españoles. Remata el cuerpo central del edificio un frontón triangular.

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número
MAD.2658	Calle	ECHEGARAY	26
MAD.4851	Calle	MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ	4
MAD.6486	Calle	PRINCIPE	25

Autor

Código	Resumen
0092	Aranda Sánchez, Pablo
0189	Bellido González, Luis
0352	Colás Hontán, Enrique
1181	Ortega Reguera, Enrique
1206	Oñoro Domínguez, Lucio
1207	Oñoro Díaz, Andrés
1624	Villanueva, Juan de

Redactor

Código	Resumen
PR	Rivas Quinzaños, Pilar

Libro o artículo

Código	Resumen	Autores	Editorial	Datos de la edición
T1.0008	Arquitectura teatral en España. Catálogo exposición	AA. VV	Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo	Madrid, 1985
T1.0024	El Teatro en Madrid (1583-1925). Catálogo exposición	AA. VV	Museo Municipal	Madrid, 1983
T1.0196	Del corral del Príncipe al Teatro Español	CAMPO, José del	Artes Gráficas Municipales	Madrid, 1935
T1.0203	El teatro Español	CÁNOVAS DEL CASTILLO, Antonio	Ibero-americana	Madrid, 1906
T1.0422	Arquitectura teatral en Madrid. Del corral de comedias al cinematógrafo	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ángel Luis	El Avapies	Madrid, 1988
T1.0908	El corral de la Pacheca. (Apuntes para la historia del Teatro Español.)	SEPÚLVEDA, Ricardo		Madrid, 1888

Revista

Código	Resumen	Autores	Revista	Datos de la edición
T1.0080	Los aposentos laterales del corral de comedias del Príncipe	ALLEN, John J	Anales del Instituto de Estudios Madrileños	t. XXIII, 1986, pp. 39-44
T1.0457	Origen del Teatro Español y el Corral de la Pacheca	GARCÍA BARCALA, Rogelio	Domingo	13-VI-1948
T1.0573	Del antiguo corral de la Pacheca al moderno Teatro Español	LEAL FUERTES, José	Villa de Madrid	nº 41, 1973, pp. 25-32
T1.0613	Madrid, antiguo y contemporáneo: El Teatro Español	MARTÍN DE MENDOZA, Mariano	El Heraldo de Chamberí	nº 120, 16-IX-1923
T1.0626	La reforma del Español. La casa de la Contaduría	MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto	Blanco y Negro	1-VIII-1926
T1.0627	Los teatros de Madrid. El Español y su pasado	MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto	Blanco y Negro	nº 1757, 18-I-1925
T1.0781	El Teatro Español	PELÁEZ, Andrés	Villa de Madrid	1984-I, pp. 3-14
T1.0807	La reconstrucción del Teatro Español	PORTOLES, Miguel	Nuevo Mundo	nº 1824, 4-I-1929
T1.0927	Ampliación del ... Español	TEATRO	Bia	nº 176, marzo-abr. 1995, pp. 44-50
T1.0934	La restauración del ... Español	TEATRO	La Construcción Moderna	nº 2, 30-I-1929, pp. 22-23

	Patrimonio Edificado de Madrid			Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado			
	Teatro Español (Ref.: 03953)			

T1.0937	Restauración del ... Español	TEATRO	Informes de la Construcción	nº 319, abr. 1980, pp. 19-34
T1.0946	Restauración del ... Español	TEATRO	Informes de la Construcción	nº 319, abr. 1980, pp. 19-34