	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Monasterio de las Descalzas Reales (Ref.: 03037)	

Patrimonio edificado

Monasterio de las Descalzas Reales (Ref.: 03037)

Descripción formal

Es uno de los más antiguos y mejor conservados conjuntos conventuales de Madrid. Fue fundado por D^a Juana de Austria, hermana de Felipe II, sobre un palacio renacentista, que fue remodelado inicialmente por Antonio Sillero y ampliado o reformado en sucesivas ocasiones. El conjunto actual consta de dos grandes claustros, escalera, dependencias conventuales, iglesia, huerta y museo. La iglesia, de una sola nave, es obra de Juan Bautista de Toledo, autor de las trazas del Monasterio de El Escorial. La fachada del monasterio es de mampostería granítica encuadradas por verdugadas de ladrillo, mientras que la de la iglesia sigue un esquema renacentista, al modo escorialense, con un esquema casi reticular de paños de ladrillo, placas lisas de granito y rematada por frontón con óculo central. Del primitivo palacio se conservan el zaguán, la puerta de ingreso, el patio con columnas de granito y la traza de la escalera, que fue decorada en el siglo XVII. La iglesia se incendió en dicha centuria y el conjunto fue reformado en estas fechas por Diego de Villanueva. Conserva una importantísima colección de obras de arte.

Imágenes



Propiedades

Barrio	Barrio de SOL
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Municipio de Madrid
Posición en el mapa (UTM)	440.217,71 4.474.669,58

Inmueble

Fecha inicial	1559
Fecha final	1564
Actuaciones	Convento: Reforma : Antonio Sillero : 1557-1563 (O). Iglesia : Juan Bautista de Toledo : 1559 (P) 1559-1564 (O). Reforma interior iglesia : Juan Gómez de Mora : 1612 (P) 1614-1616 (O). Ampliación convento : Francisco de la Peña (maestro de obras) : 1649 (Co). Reforma : Diego de Villanueva : 1756 (s.i.). Reconstrucción : Diego Méndez González : 1942 (P). Restauración : Manuel del Río Martínez , Juan Hernández Ferrero : 1985 (P) 1986 (Fo).

Datos históricos

Web contacto	www.patrimonionacional.es/descreal/descreal.htm
Propiedad	Estado
Función	Convento y Museo
Uso específico	Museo y Monasterio de las Descalzas Reales
Tipo de acceso	Restringido a su función

PGOUM


Catalogación y Normativa

Catalogación	Singular
Norma zonal.Grado.Nivel	1.5
Protección Patrimonio Histórico	BIC Declarado con Delimitación

Estado y visita

Estado

Exterior	Bueno
Interior, paramentos	Bueno
Interior, mobiliario	Bueno
Interior, objetos	Bueno

	Patrimonio Edificado de Madrid	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Patrimonio edificado	
	Monasterio de las Descalzas Reales (Ref.: 03037)	

Visita

Interés arquitectónico y/o urbano	Máximo interés
Interiores	Importancia de los claustros, la escalera principal y la colección de obras de arte.

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número
MAD.5323	Calle	MISERICORDIA	4
MAD.7299	Calle	POSTIGO DE SAN MARTIN	2
MAD.2438	Plaza	DESCALZAS	1

Referencia a disposición

Código	Resumen	Archivo
03037	Boletín de Declaración con Delimitación	pdfdis/03037. Descalzas Reales DECyDEL.pdf

Autor

Código	Resumen	Categoría
0186	Toledo, Juan Bautista de	
0662	Gómez de Mora, Juan	
0678	Hernández Ferrero, Juan	
1138	Méndez González, Diego	
1248	Peña, Francisco de la	maestro de obras
1417	Río Martínez, Manuel del	
1484	Sillero, Antonio	maestro de obras
1623	Villanueva, Diego de	

Redactor

Código	Resumen
FM	Muro García-Villalba, Fuensanta

Libro o artículo

Código	Resumen	Autores	Editorial	Datos de la edición
T1.0188	Historia histórica de la Real Fundación del Monasterio de las Descalzas de Santa Clara de la Villa de Madrid, con las vidas de doña Juana de Austria, su fundadora y de la emperatriz María, su hermana	CARRILLO, Juan	Luis Sánchez	Madrid, 1616
T1.0184	Descalzas Reales	CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Juan, marqués de LOZOYA	Ayuntamiento de Madrid e Instituto de Estudios Madrileños	Madrid, 1970
T1.0505	Guía para visitar las iglesias y conventos del Antiguo Madrid	GUERRA DE LA VEGA, Ramón	ed. del autor	Madrid, 1996
T1.0784	Historias de una esquina: la sede del Colegio de Aparejadores	ORTIZ ARMENGOL, Pedro		Madrid, 1988
T1.0885	Arquitectura de los Sitios Reales: catálogo histórico de los palacios, jardines y patronatos reales del Patrimonio Nacional	SANCHO GASPAR, José Luis	Patrimonio Nacional	Madrid, 1996
T1.0961	Las Descalzas Reales. Estudios históricos, iconográficos y artísticos	TORMO MONZÓ, Elías	Junta de Iconografía Nacional	Madrid, 4 vols, 1917-1947

Revista

Código	Resumen	Autores	Revista	Datos de la edición
T1.0168	Las Descalzas Reales	BONET CORREA, Antonio	Arbor	nº 182, 1916, pp. 82-85
T1.0733	Un edificio de categoría y su entorno: la sede del Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos	ORTIZ ARMENGOL, Pedro	Bia	nº 116, oct. 1988, pp. 9-15
T1.0916	Los Monasterios de las Descalzas Reales y de la Encarnación en mano 1626	SIMÓN DÍAZ, José	Villa de Madrid	nº 66, 1980-I, p. 31
T1.0987	Presencia de fray Alberto de la Madre de Dios en Madrid y Guadalajara	TOVAR MARTÍN, Virginia	Anales del Instituto de Estudios Madrileños	t. XVI, 1979, pp. 85-96
T1.1017	Apuntes para la historia de Madrid. El Convento de las Descalzas Reales y la Virgen del Milagro	VELASCO ZAZO, Antonio	ABC	26.VII-1925