	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	María Cristina de Borbón (Ref.: 8273)	

Estatua

María Cristina de Borbón (Ref.: 8273)

Descripción histórica

Este monumento es un homenaje a la reina gobernadora doña María Cristina de Borbón-Nápoles y Borbón, cuarta esposa de Fernando VII, además de su sobrina, y madre de las dos únicas hijas que le sobrevivieron, la princesa de Asturias Isabel, luego Isabel II, y la infanta Luisa Fernanda.

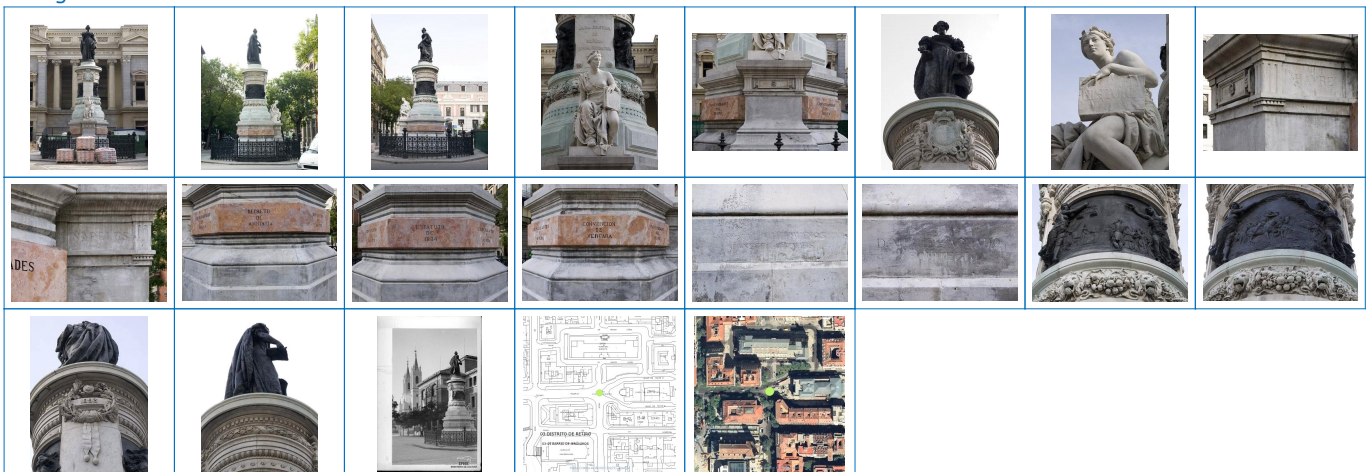
Nacida en Palermo en 1806, hija del rey Francisco I de las Dos Sicilias y de su esposa la infanta española María Isabel de Borbón, casó en 1829 con el monarca español, tras éste enviudar por tercera vez y hallándose sin sucesión directa. Al encontrarse encinta y temiendo Fernando VII que se tratara de una hija, como de hecho así fue, decidió confirmar en 1830 la Pragmática Sanción de 1789, por la que se reconocían a las mujeres el derecho a heredar el trono, recuperándose así una tradición española que la Ley Sálica de la Casa de Borbón había suprimido. María Cristina representó en los últimos años del monarca la tolerancia y la reconciliación, por lo que los liberales se agruparon a su alrededor y apoyaron su regencia a la muerte de Fernando VII en 1833, defendiendo los derechos de Isabel II. Este hecho daría lugar a las Guerras Carlistas, en un periodo convulso y de claro talante reformador, pero en el que finalmente se consolidaría la monarquía constitucional. Depuesta como regente en 1840 y desterrada junto a su morganático esposo don Fernando Muñoz, volvió a España tres años después, coincidiendo con la mayoría de Isabel II, lo que le permitió volver a inmiscuirse nuevamente en los asuntos públicos, creando su camarilla de afectos. No obstante, este hecho le llevaría otra vez el exilio temporal en 1856, que habría de convertirse en definitivo con el destronamiento de su hija en 1868. Falleció en Sainte-Adresse (Francia) en 1878, poco después de ver con satisfacción la restauración borbónica en España en la persona de su nieto Alfonso XII.


El monumento fue realizado a instancia del general Pavía, marqués de Novaliches, como reconocimiento al posicionamiento de la reina gobernadora a favor de la monarquía constitucional, para lo cual fue convocado un concurso público el 4 de junio de 1887, y nuevamente al año siguiente con las mismas bases, del que resultaron ganadores el escultor Mariano Benlliure y el arquitecto Miguel Aguado de la Sierra. Fue inaugurado el 25 de enero de 1893, entregando el ministro de Fomento al alcalde Madrid las llaves de la verja que circundaba el monumento, el cual estuvo a punto de ser derribado al instaurarse la Segunda República en 1931, salvándole la excelencia de su autor.

Descripción formal

Se trata de un monumento de gran belleza, dedicado a la memoria de la reina regente, cuya imagen de cuerpo entero aparece coronándolo, representada en la flor de su juventud, en el momento de recibir el peso político del gobierno. Está vestida y peinada a la moda fernandina o romántica, con el pelo recogido en lo alto, hombros descubiertos, banda y mangas anchas, representado todo con fidelidad y maestría, sin eludir el detalle en telas, bordados y joyas. La reina, que amablemente sonríe, coge con su mano izquierda la capa, con gran naturalidad y femineidad, mientras en la derecha sostiene unas cuartillas, supuestamente el Estatuto de la Regencia de 1834.

Imágenes



	Monumentos urbanos	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Estatua	
	María Cristina de Borbón (Ref.: 8273)	

Propiedades

Barrio	Barrio de JERÓNIMOS
Distrito	Distrito de RETIRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	441.533,80 4.474.282,52
Categoría de monumento	Estatuas


Monumento

Principales

Descripción Histórica	<p>Este monumento es un homenaje a la reina gobernadora doña María Cristina de Borbón-Nápoles y Borbón, cuarta esposa de Fernando VII, además de su sobrina, y madre de las dos únicas hijas que le sobrevivieron, la princesa de Asturias Isabel, luego Isabel II, y la infanta Luisa Fernanda. Nacida en Palermo en 1806, hija del rey Francisco I de las Dos Sicilias y de su esposa la infanta española María Isabel de Borbón, casó en 1829 con el monarca español, tras éste enviudar por tercera vez y hallándose sin sucesión directa. Al encontrarse encinta y temiendo Fernando VII que se tratara de una hija, como de hecho así fue, decidió confirmar en 1830 la Pragmática Sanción de 1789, por la que se reconocían a las mujeres el derecho a heredar el trono, recuperándose así una tradición española que la Ley Sálica de la Casa de Borbón había suprimido. María Cristina representó en los últimos años del monarca la tolerancia y la reconciliación, por lo que los liberales se agruparon a su alrededor y apoyaron su regencia a la muerte de Fernando VII en 1833, defendiendo los derechos de Isabel II. Este hecho daría lugar a las Guerras Carlistas, en un periodo convulso y de claro talante reformador, pero en el que finalmente se consolidaría la monarquía constitucional. Depuesta como regente en 1840 y desterrada junto a su morganático esposo don Fernando Muñoz, volvió a España tres años después, coincidiendo con la mayoría de Isabel II, lo que le permitió volver a inmiscuirse nuevamente en los asuntos públicos, creando su camarilla de afectos. No obstante, este hecho le llevaría otra vez el exilio temporal en 1856, que habría de convertirse en definitivo con el destronamiento de su hija en 1868. Falleció en Sainte-Adresse (Francia) en 1878, poco después de ver con satisfacción la restauración borbónica en España en la persona de su nieto Alfonso XII.</p> <p>El monumento fue realizado a instancia del general Pavía, marqués de Novaliches, como reconocimiento al posicionamiento de la reina gobernadora a favor de la monarquía constitucional, para lo cual fue convocado un concurso público el 4 de junio de 1887, y nuevamente al año siguiente con las mismas bases, del que resultaron ganadores el escultor Mariano Benlliure y el arquitecto Miguel Aguado de la Sierra. Fue inaugurado el 25 de enero de 1893, entregando el ministro de Fomento al alcalde Madrid las llaves de la verja que circundaba el monumento, el cual estuvo a punto de ser derribado al instaurarse la Segunda República en 1931, salvándole la excelencia de su autor.</p>
Fecha proyecto	1891
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Metálico (bronce)
Dimensiones (alt, anc, fon)	3,00 x 1,50 x 1,50 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	María Cristina de Borbón (Ref.: 8273)	

Estatua

Figura

Configuración	
---------------	--

Pedestal

Configuración	<p>Rotundo pedestal, de gran complejidad decorativa, que enfatiza aún más la figura de la homenajeadada y en el que podrían distinguirse dos cuerpos principales: el inferior de planta octogonal, con sucesivos estratos, y el superior cilíndrico, y también muy ornamentado. Adosado a la cara principal del octaedro se sitúa un pedestal prismático, que recoge una figura femenina alegórica de cuerpo entero, sedente, semidesnuda y coronada de laurel, cuya mano izquierda sostiene un libro, en cuya cubierta aparece inscrita la palabra: HISTORIA. En su asiento aparece el nombre del autor: M. Benlliure / Roma / 91 y debajo una cartela con las fechas: 1806 1878, nacimiento y muerte de la reina, a la izquierda el lugar de aquél: NAPOLES y a la derecha el de ésta: HAVRE. En el cuerpo inferior, en sus frentes aparecen las inscripciones referidas a hechos de su regencia: UNIVERSIDADES / DEL / REYNO; CONVENCION / DE / VERGARA; CIENCIAS ARTES / Y / OFICIOS; ESTATUTO / DE / 1834; MINISTERIO / DE / FOMENTO; DECRETO / DE / AMNISTIA; CONSERVATORIO / DE / MUSICA. En el arranque del cuerpo cilíndrico aparece la cartela: A / MARIA CRISTINA / DE / BORBON / ESPAÑA RECONOCIDA. Sobre ella figura el escudo real de España y en sus laterales dos bajorrelieves con escenas alusivas a su reinado, concretamente el Decreto de Amnistía de 1832 y el Abrazo de Vergara, colocados sobre un clasicista friso con guirnaldas, en el que se entremezclan cabezas de león, flores y frutas. En la parte posterior y en correspondencia, figura la fecha del monumento: 1893, rodeada por una corona de laurel. En la base aparece el nombre del autor: D. MIGUEL AGUADO / ARQUITECTO y de los constructores: AREVALO HERMANOS / CONSTRUCTORES.</p>
Materiales	Pétreo (caliza, travertino) y metálico (bronce)
Dimensiones (alt, anc, fon)	7,00 x 3,50 x 4,50 m

Otros datos

Otros componentes	Una verja de hierro forjado rodea el monumento para su protección, la cual tiene planta octogonal y está constituida por variadas filigranas, habituales en la época de su construcción.
Entorno en recinto propio	

Calles


Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
186	Calle	Felipe IV		delante del Casón del Buen Retiro
160	Calle	Moreto		

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobre-nombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
480	BENLLIURE Y GIL, Mariano	Escultor		1862	Valencia	1947	Madrid
551	AGUADO DE LA SIERRA, Miguel	Arquitecto		1842		1896	

Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1001	Monumentos de Madrid	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1959
1004	Historia de los monumentos de la Villa de Madrid	Impreso	Imprenta Municipal	Madrid	1909
1023	Catálogo de la exposición "Madrid restaura" (1979-1981)	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1981
1027	La escultura monumental en Madrid. Calles, plazas y jardines públicos (1875-1936)	Impreso	Universidad Complutense	Madrid	1990
1029	Madrid. Villa y Corte	Impreso	Silex	Madrid	1997
1035	Diccionario enciclopédico de Madrid	Impreso	La Librería	Madrid	2002
1039	Mariano Benlliure: 1862-1947	Impreso	Generalitat Valenciana	Valencia	1997
1062	Catálogo de la Exposición: Album	Impreso	Museo Municipal de Madrid	Madrid	1989
1067	La escultura conmemorativa en España. 1820-1914	Impreso	Cátedra	Madrid	1999
1071	Trabajando por Madrid. Dos años de gestión 1989-1991	Impreso	Ayuntamiento de Madrid. Área de Obras e Infraestructuras	Madrid	1991
1076	Hacia el Madrid del 2000. Memoria de gestión 1995-1999	Impreso	Ayuntamiento de Madrid. Área de Obras e Infraestructuras	Madrid	1999
1102	Manual informativo de la Villa de Madrid	Impreso	Artes Gráficas Municipales	Madrid	1967

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	María Cristina de Borbón (Ref.: 8273)	

Artículo de revista

Código	Título	Revista	Volumen Número	Mes	Año	Rango de páginas
2051	Mariano Benlliure, en Madrid y en la vía pública	El Viso	nº 54		1.977	27-34