


| | | |
|---|-------------------------|---|
|  | Monumentos urbanos | Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales |
| | Estatua | |
| | Pío Baroja (Ref.: 8254) | |

Estatua

Pío Baroja (Ref.: 8254)

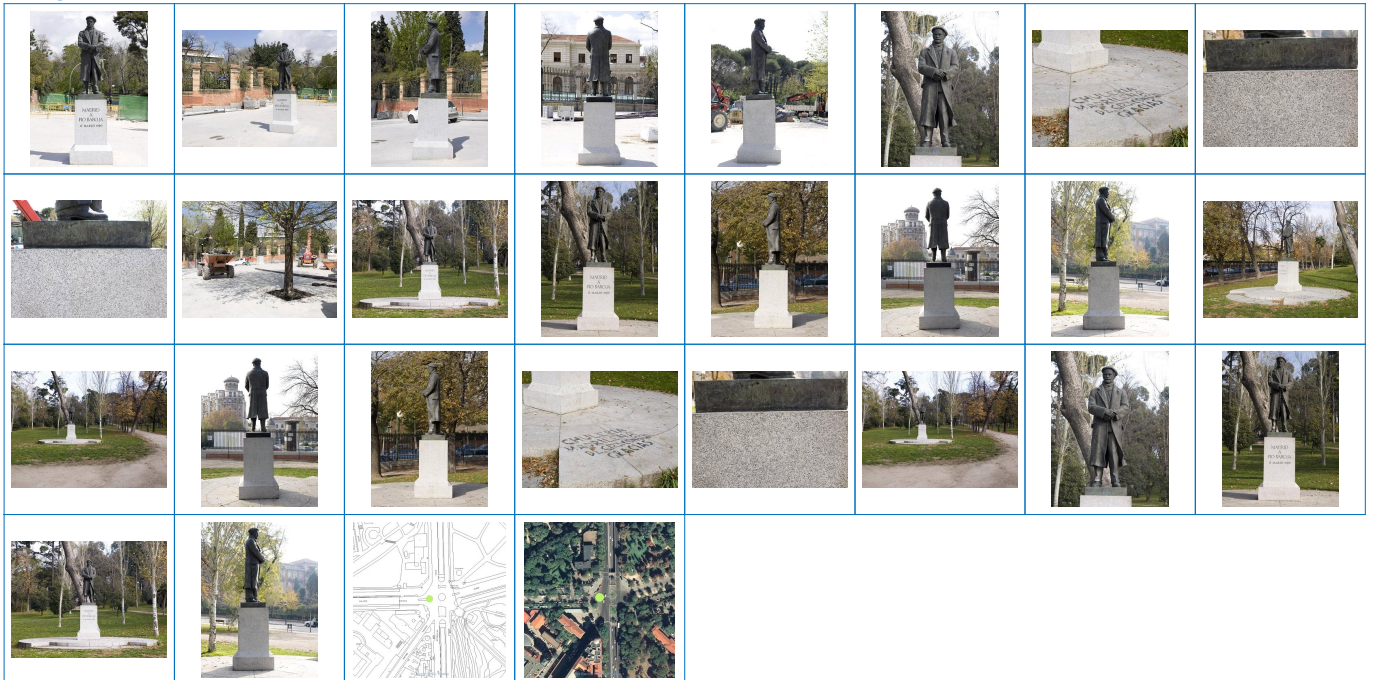
Descripción histórica


Pío Baroja (1872-1956) es uno de los grandes literatos españoles de todos los tiempos, al que Madrid quiso rendir este pequeño homenaje con la asistencia de sus sobrinos y herederos intelectuales Julio y Pío Caro Baroja y del propio alcalde de Madrid Enrique Tierno Galván el 17 de marzo de 1980, tras el acuerdo municipal de la Comisión Permanente del 3 de agosto de 1978 y a propuesta del concejal Horcajo un año antes. Se quería situar inicialmente en las inmediaciones de la Cuesta de Moyano, tan familiar en sus paseos para el escritor, por lo que se pensó primero en los jardines de esta vía con el cruce del Paseo del Prado y luego con la calle de Alfonso XII, para finalmente ubicarse en el Parque del Retiro y al final del Paseo del Uruguay o del Duque de Fernán Núñez, junto a la Puerta del Ángel Caído. La empresa encargada de la ejecución fue Fernando Chicharro Bravo, costando la estatua 1.100.000 pts y el pedestal 1.344.055 pts, a los cuales se sumaba un solado de piedra circular alrededor, resolviendo así el desnivel topográfico con un escalón delante de la escultura, adaptado a la referida geometría. El autor del pedestal fue el arquitecto municipal Joaquín Roldán. En 1997 se realizó un proyecto para trasladar la estatua al centro de la isleta de Alfonso XII, nunca conforme el Ayuntamiento de Madrid con su emplazamiento actual, hasta que afortunadamente el proyecto de remodelación del eje Recoletos-Prado, y la consiguiente peatonalización de la calle Claudio Moyano, ha permitido en 2007 su ubicación en lo alto de esta popular cuesta de los librerros, cumpliéndose así el objetivo inicial de ubicación del monumento.

Descripción formal

Se trata de una figura completa de escritor, ya anciano venerable, de pie, con gabán algo abierto, bufanda y boina, que era la indumentaria que le caracterizaba, y las manos cruzadas por delante, en actitud reposada. Su factura se caracteriza por su realismo.

Imágenes



| | | |
|---|-------------------------|---|
|  | Monumentos urbanos | Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales |
| | Estatua | |
| | Pío Baroja (Ref.: 8254) | |

Propiedades

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| Barrio | Barrio de JERÓNIMOS |
| Distrito | Distrito de RETIRO |
| Municipio | Distritos y barrios |
| Posición en el mapa (UTM) | 441.656,82 4.473.659,81 |
| Categoría de monumento | Estatuas |

Monumento

Principales

| | |
|------------------------|---|
| Descripción Histórica | <p>Pío Baroja (1872-1956) es uno de los grandes literatos españoles de todos los tiempos, al que Madrid quiso rendir este pequeño homenaje con la asistencia de sus sobrinos y herederos intelectuales Julio y Pío Caro Baroja y del propio alcalde de Madrid Enrique Tierno Galván el 17 de marzo de 1980, tras el acuerdo municipal de la Comisión Permanente del 3 de agosto de 1978 y a propuesta del concejal Horcajo un año antes. Se quería situar inicialmente en las inmediaciones de la Cuesta de Moyano, tan familiar en sus paseos para el escritor, por lo que se pensó primero en los jardines de esta vía con el cruce del Paseo del Prado y luego con la calle de Alfonso XII, para finalmente ubicarse en el Parque del Retiro y al final del Paseo del Uruguay o del Duque de Fernán Núñez, junto a la Puerta del Ángel Caído. La empresa encargada de la ejecución fue Fernando Chicharro Bravo, costando la estatua 1.100.000 pts y el pedestal 1.344.055 pts, a los cuales se sumaba un solado de piedra circular alrededor, resolviendo así el desnivel topográfico con un escalón delante de la escultura, adaptado a la referida geometría. El autor del pedestal fue el arquitecto municipal Joaquín Roldán.</p> <p>En 1997 se realizó un proyecto para trasladar la estatua al centro de la isleta de Alfonso XII, nunca conforme el Ayuntamiento de Madrid con su emplazamiento actual, hasta que afortunadamente el proyecto de remodelación del eje Recoletos-Prado, y la consiguiente peatonalización de la calle Claudio Moyano, ha permitido en 2007 su ubicación en lo alto de esta popular cuesta de los librereros, cumpliéndose así el objetivo inicial de ubicación del monumento.</p> |
| Fecha proyecto | 1978 |
| Modificadores de Fecha | |
| Retirado | |

Secundarias

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| Personaje que conmemora | |
| Materiales | Metálico (bronce) |
| Dimensiones (alt, anc, fon) | 2,10 x 0,70 x 0,70 m |
| Propiedad | Municipal |
| Competencia mantenimiento | |

Estatua

Figura

| | |
|---------------|--|
| Configuración | |
|---------------|--|

Pedestal

| | |
|-----------------------------|---|
| Configuración | Volumen prismático, macizo y sencillo sobre una gran basa, en el cual figura el texto inciso en negro: MADRID / A / PÍO BAROJA / 17 MARZO 1980. |
| Materiales | Pétreo (granítico) |
| Dimensiones (alt, anc, fon) | 1,50 x 1,00 x 1,00 m |

Otros datos


| | |
|---------------------------|--|
| Otros componentes | |
| Entorno en recinto propio | |

Calles

| Código | Tipo | Denominación | Número | Observaciones |
|--------|-------|----------------|--------|---|
| 153 | Calle | Claudio Moyano | | en las proximidades del encuentro con el Paseo de Alfonso XII |

Autor de monumento

| Código | Título | Tipo | Sobre-nombres | Fecha nacimiento | Lugar nacimiento | Fecha defunción | Lugar defunción |
|--------|--------------------------------------|----------|---------------|------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| 734 | COULLAUT-VALERA MENDIGUTIA, Federico | Escultor | | 1912 | Madrid | 1989 | Madrid |

| | | |
|---|-------------------------|---|
|  | Monumentos urbanos | Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales |
| | Estatua | |
| | Pío Baroja (Ref.: 8254) | |

Libro o volumen

| Código | Título | Clasificación | Editorial | Lugar | Año |
|--------|--|---------------|----------------------------------|--------|------|
| 1010 | Memoria Monumental de Madrid: Guía de estatuas y bustos | Impreso | La Librería | Madrid | 2003 |
| 1024 | La memoria impuesta: estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939-1980) | Impreso | Ayuntamiento de Madrid | Madrid | 1982 |
| 1032 | Paseo Monumental por el Retiro | Impreso | Instituto de Estudios Madrileños | Madrid | 2004 |
| 1055 | Siempre "La memoria impuesta" | Impreso | Ayuntamiento de Madrid | Madrid | 2003 |

Artículo de revista

| Código | Título | Revista | Volumen Número | Mes | Año | Rango de páginas |
|--------|--|---------|-------------------|-----|-----|------------------|
| 2052 | Monumentos y lápidas de nueva creación | Silex | | | | 166-123 |