	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Ramón María del Valle-Inclán (Ref.: 8054)	

## Estatua

### Ramón María del Valle-Inclán (Ref.: 8054)

#### Descripción histórica

Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán nació en Villanueva de Arosa (Pontevedra) en 1866 y murió en Santiago de Compostela en 1936.

Tras una primera estancia en Madrid a finales de 1890, durante la que realiza numerosas visitas al Museo del Prado, viaja a México, donde publica sus primeros relatos. Regresa a España en 1893 y se instala en Pontevedra, publicando su primera obra "Femeninas".

En 1896 viaja de nuevo a Madrid y frecuenta las tertulias de Pío Baroja, Azorín y Benavente; en una de ellas, tras un enfrentamiento con el periodista Manuel Bueno, le es amputado un brazo. Ese mismo año publica su primera obra teatral que estrena en el Teatro Lara.

Vive una vida bohemia y en "Los Lunes del Imparcial" aparece por primera vez el personaje del marqués de Bradomín, que más tarde será el título de una novela que estrenará en el Teatro de la Princesa.

Publica sus "Sonatas", que constituyen el mejor ejemplo de la prosa modernista española. A finales de 1926, publica la novela "Tirano Banderas", considerada su obra maestra.

Políticamente se opuso a Primo de Rivera y participó en la Alianza Republicana con Lerroux. Es nombrado conservador del Patrimonio Artístico Nacional, Director del Museo de Aranjuez y Presidente del Ateneo en 1931, Director de la Escuela de Bellas Artes de Roma, en 1933, y en 1935 regresa a Santiago de Compostela donde fallece al poco tiempo.

La erección de la estatua a D. Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán fue una iniciativa del Círculo de Bellas Artes, quien convocó un concurso en 1972 y concedió el primer premio dotado con 600.000 pts. a la maqueta presentada por el escultor Francisco Toledo, ganador del mismo. La obra debía realizarse en bronce y los gastos correrían a cargo del artista; éste encargó al también escultor y fundidor Eduardo Capa a realización del baño de bronce. Los gastos del pedestal y la instalación fueron costeados por el consistorio, con un importe de 51.405 pesetas.

Una vez terminada la estatua el Círculo de Bellas Artes se la ofreció al Ayuntamiento para que ordenase su emplazamiento, quien propuso instalarla primero en El Retiro, pero finalmente se inauguró en el lugar que hoy ocupa, frente a la Biblioteca Nacional, el día 6 de julio de 1973 por el Primer Teniente de Alcalde, el presidente del Círculo, Calvo Sotelo, y el doctor don Carlos del Valle Inclán, hijo del escritor

#### Descripción formal


Figura completa en pie del escritor, representado como un paseante, lleva los brazos cruzados por la espalda sujetando el sombrero, y caracterizado con su particular barba y sus gafas.

Es obra del escultor Francisco Toledo, cuya firma aparece en la base: Fco Toledo.

Se apoya sobre un pedestal, dentro del espacio ajardinado y rodeado de árboles, del Paseo de la Castellana.

#### Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Ramón María del Valle-Inclán (Ref.: 8054)	

### Propiedades

Barrio	Barrio de JUSTICIA
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	441.449,79 4.475.195,71
Categoría de monumento	Estatuas

### Monumento

#### Principales

Descripción Histórica	<p>Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán nació en Villanueva de Arosa (Pontevedra) en 1866 y murió en Santiago de Compostela en 1936.</p> <p>Tras una primera estancia en Madrid a finales de 1890, durante la que realiza numerosas visitas al Museo del Prado, viaja a México, donde publica sus primeros relatos. Regresa a España en 1893 y se instala en Pontevedra, publicando su primera obra "Femeninas".</p> <p>En 1896 viaja de nuevo a Madrid y frecuenta las tertulias de Pío Baroja, Azorín y Benavente; en una de ellas, tras un enfrentamiento con el periodista Manuel Bueno, le es amputado un brazo. Ese mismo año publica su primera obra teatral que estrena en el Teatro Lara.</p> <p>Vive una vida bohemia y en "Los Lunes del Imparcial" aparece por primera vez el personaje del marqués de Bradomín, que más tarde será el título de una novela que estrenará en el Teatro de la Princesa.</p> <p>Publica sus "Sonatas", que constituyen el mejor ejemplo de la prosa modernista española. A finales de 1926, publica la novela "Tirano Banderas", considerada su obra maestra.</p> <p>Políticamente se opuso a Primo de Rivera y participó en la Alianza Republicana con Lerroux. Es nombrado conservador del Patrimonio Artístico Nacional, Director del Museo de Aranjuez y Presidente del Ateneo en 1931, Director de la Escuela de Bellas Artes de Roma, en 1933, y en 1935 regresa a Santiago de Compostela donde fallece al poco tiempo.</p> <p>La erección de la estatua a D. Ramón M<sup>a</sup> del Valle Inclán fue una iniciativa del Círculo de Bellas Artes, quien convocó un concurso en 1972 y concedió el primer premio dotado con 600.000 pts. a la maqueta presentada por el escultor Francisco Toledo, ganador del mismo. La obra debía realizarse en bronce y los gastos correrían a cargo del artista; éste encargó al también escultor y fundidor Eduardo Capa a realización del baño de bronce. Los gastos del pedestal y la instalación fueron costeados por el consistorio, con un importe de 51.405 pesetas.</p> <p>Una vez terminada la estatua el Círculo de Bellas Artes se la ofreció al Ayuntamiento para que ordenase su emplazamiento, quien propuso instalarla primero en El Retiro, pero finalmente se inauguró en el lugar que hoy ocupa, frente a la Biblioteca Nacional, el día 6 de julio de 1973 por el Primer Teniente de Alcalde, el presidente del Círculo, Calvo Sotelo, y el doctor don Carlos del Valle Inclán, hijo del escritor</p>
Fecha proyecto	1972
Modificadores de Fecha	
Retirado	

#### Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Metálico (bronce)
Dimensiones (alt, anc, fon)	2,30 x 0,62 x 0,88 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

### Estatua

#### Figura


Configuración	
---------------	--

#### Pedestal

Configuración	Volúmenes macizos de piedra caliza con inscripción incisa y pintada A D. RAMÓN MARÍA DEL VALLE INCLÁN / EL CÍRCULO DE BELLAS ARTES / DE MADRID / MCMLXXII.
Materiales	Pétreo (caliza)
Dimensiones (alt, anc, fon)	0,50 x 0,90 x 1,80 m

#### Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	

	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Ramón María del Valle-Inclán (Ref.: 8054)	

#### Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
337	Paseo	Recoletos		frente al nº 29

#### Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
978	TOLEDO SÁNCHEZ, Francisco	Escultor		1928			

#### Libro o volumen

Código	Título	Clasificación	Editorial	Lugar	Año
1024	La memoria impuesta: estudio y catálogo de los monumentos conmemorativos de Madrid (1939-1980)	Impreso	Ayuntamiento de Madrid	Madrid	1982
1035	Diccionario enciclopédico de Madrid	Impreso	La Librería	Madrid	2002