	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Andrómaca (Ref.: 8029)	

Estatua

Andrómaca (Ref.: 8029)

Descripción histórica

Andrómaca, figura clásica de la mitología griega, era hija de Aecio, rey de Tebas, y estuvo casada con Héctor. Homero la inmortalizó en La Iliada, donde la representó como símbolo del amor conyugal.

La estatua fue realizada por Vilches en Roma, donde estudió; la presentó en la Exposición Nacional de 1856, consiguiendo una medalla. En 1863 se depositó en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la actualidad está situada en el Paseo de Recoletos, frente a la Biblioteca Nacional.

José Vilches (1815-1890), escultor malagueño, fue nombrado, en 1840, Escultor de Cámara del rey; dos años más tarde fue nombrado Director de Escultura de la Academia Gaditana y, en 1846, Académico de Mérito en San Fernando. Fijó su residencia en Roma, donde realizó la mayor parte de sus obras, y en 1865 fue nombrado Director de la Academia.

Compaginó sus trabajos con actividades políticas, que le llevaron, siendo cónsul de España, a morir en Saigón el 24 de abril de 1890.


Descripción formal

Figura femenina completa, de tamaño natural, que representa a la heroína Andrómaca en pie, con torso desnudo y falda de pliegues anudada bajo de la cintura. Se cubre el hombro izquierdo con un manto, también plegado, que sujeta con la mano izquierda, mientras que la derecha la levanta hacia la cabeza, se sujeta la melena rizada en una trenza. Aparece firmada y fechada en la parte posterior de la base semicircular de la figura: VILCHES – ROMA 1853. Se apoya sobre un pedestal cuadrangular moderno, de granito y simple factura.

En la remodelación del paseo de Recoletos, se desmontó la figura y su pedestal, volviendo a situarse próxima a su enclave una vez finalizada la obra.

Imágenes



	Monumentos urbanos	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Estatua	
	Andrómaca (Ref.: 8029)	

Propiedades

Barrio	Barrio de JUSTICIA
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Distritos y barrios
Posición en el mapa (UTM)	441.499,51 4.475.303,10
Categoría de monumento	Estatuas

Monumento

Principales

Descripción Histórica	<p>Andrómaca, figura clásica de la mitología griega, era hija de Aecio, rey de Tebas, y estuvo casada con Héctor. Homero la inmortalizó en La Iliada, donde la representó como símbolo del amor conyugal.</p> <p>La estatua fue realizada por Vilches en Roma, donde estudió; la presentó en la Exposición Nacional de 1856, consiguiendo una medalla. En 1863 se depositó en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la actualidad está situada en el Paseo de Recoletos, frente a la Biblioteca Nacional.</p> <p>José Vilches (1815-1890), escultor malagueño, fue nombrado, en 1840, Escultor de Cámara del rey; dos años más tarde fue nombrado Director de Escultura de la Academia Gaditana y, en 1846, Académico de Mérito en San Fernando. Fijó su residencia en Roma, donde realizó la mayor parte de sus obras, y en 1865 fue nombrado Director de la Academia. Compaginó sus trabajos con actividades políticas, que le llevaron, siendo cónsul de España, a morir en Saigón el 24 de abril de 1890.</p>
Fecha proyecto	1853
Modificadores de Fecha	
Retirado	

Secundarias

Personaje que conmemora	
Materiales	Pétreo (mármol blanco)
Dimensiones (alt, anc, fon)	1,82 x 0,80 x 0,48 m
Propiedad	Municipal
Competencia mantenimiento	

Estatua

Figura

Configuración	
---------------	--

Pedestal

Configuración	Prisma cuadrangular de volúmenes macizos
Materiales	Pétreo (granito)
Dimensiones (alt, anc, fon)	1,34 x 0,86 x 0,68 m

Otros datos

Otros componentes	
Entorno en recinto propio	

Calles

Código	Tipo	Denominación	Número	Observaciones
337	Paseo	Recoletos		frente al nº 43

Autor de monumento

Código	Título	Tipo	Sobrenombres	Fecha nacimiento	Lugar nacimiento	Fecha defunción	Lugar defunción
725	VILCHES, José	Escultor		1815		1890	

Artículo de revista

Código	Título	Revista	Volumen Número	Mes	Año	Rango de páginas
2096	El escultor José Vilches y su obra en el Palacio Real de Madrid	Reales Sitios	nº 140	abr	1.999	60-70