	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Museo Municipal (Ref.: 01272)	

Patrimonio edificado

Museo Municipal (Ref.: 01272)

#### Descripción formal

El Hospicio lo fundó en 1668 la Congregación del Santo Nombre de María en unos locales de la calle de Santa Isabel y se trasladó hacia 1674 a unas casas de la calle de Fuencarral, bajo el patrocinio de la reina gobernadora Mariana de Austria. La construcción actual data mayoritariamente del siglo XVIII y fue impulsada por el marqués de Vadillo. La importancia de la institución del Hospicio quedó reflejada en el magnífico complejo organizado por Ribera, en el que nuevamente conjugaba la sencillez de las líneas generales con la profusión ornamental de la portada. Ésta, esculpida por Juan Ron, es el mejor prototipo del barroco madrileño y resume en ella la simbología del edificio, dedicado a San Fernando. La presencia de óculos, florones, estípites, guirnaldas y cortinajes se articula con un dinamismo y profusión que perturba el espacio, pero con gran armonía. La capilla fue trazada por José del Arroyo antes de 1695. A principios del siglo XX el edificio estaba en una situación ruinoso y se decidió derribarlo, pero la Sociedad Central de Arquitectos, apoyada por la opinión pública, consiguió paralizar la demolición. Los restos (fachada, primera crujía y capilla) fueron declarados monumento nacional en 1919 y adquiridos por el Ayuntamiento de Madrid, que encargó a Luis Bellido la restauración y rehabilitación para Museo y Biblioteca Municipal. Bellido afrontó este trabajo respetando lo conservado y adaptando el resto a las nuevas actividades. Ha sido posteriormente rehabilitado, especialmente después del traslado de la Biblioteca Municipal al Cuartel del Conde Duque, momento en que el arquitecto Joaquín Roldán recuperó el espacio de la capilla para sala de arte y de conferencias, y en 1995 fue restaurada la portada, bajo la dirección de los profesores de petrología José María García de Miguel y Lázaro Sánchez Castillo. En la actualidad se llevan a cabo obras de remodelación con proyecto del arquitecto Juan Pablo Rodríguez Frade.

#### Imágenes



#### Propiedades

Barrio	Barrio de JUSTICIA
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Municipio de Madrid
Posición en el mapa (UTM)	440.680,76 4.475.464,29

#### Inmueble

Fecha inicial	1722
Fecha final	1726
Otras denominaciones	Antiguo Hospicio de San Fernando
Actuaciones	: Pedro de Ribera : 1720 (P) 1721-1725 (O). 1ª Ampliación : Pedro de Ribera: 1725-1742 (s.i.) y Francisco Moradillo : 1742-1760 (O). 2ª Ampliación y reforma : José Pérez, Marcos de Vierna , José Gómez : 1760-1799 (O). Restauración : Luis Bellido González : 1924 (P) 1925-1929 (O). Rehabilitación capilla : Joaquín Roldán Pascual : 1990 (O). Remodelación : Juan Pablo Rodríguez Frade : 2002 (P).


#### Datos históricos

Web contacto	www.munimadrid.es/museomunicipal/
Propiedad	Ayuntamiento
Función	Museo
Uso específico	Museo de Madrid
Tipo de acceso	Restringido a su función

#### PGOUM

##### Catalogación y Normativa

Catalogación	Singular
Norma zonal.Grado.Nivel	AMB
Protección Patrimonio Histórico	BIC Declarado

	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Museo Municipal (Ref.: 01272)	

## Estado y visita

### Estado

Exterior	Bueno
Interior, paramentos	Bueno
Interior, mobiliario	Bueno
Interior, objetos	Bueno

### Visita

Interés arquitectónico y/o urbano	Máximo interés
Exteriores	Gran fachada barroca con profusión de decoración en piedra.
Interiores	Alberga una gran colección de obras que hacen referencia a la ciudad de Madrid.

### Calles

Código	Tipo	Denominación	Número
MAD.1168	Calle	BENEFICENCIA	
MAD.1054	Calle	BARCELO	
MAD.3263	Calle	FUENCARRAL	76

### Referencia a disposición

Código	Resumen	Archivo
01272	Boletín de Declaración	pdfdis/01272. Hospicio DEC.pdf

### Autor

Código	Resumen
0189	Bellido González, Luis
0664	Gómez, José
1108	Moradillo, Francisco
1210	Rodríguez Frade, Juan Pablo
1294	Pérez, José
1338	Ribera, Pedro de
1379	Roldán Pascual, Joaquín
1615	Vierna, Marcos de

### Redactor


Código	Resumen
FM	Muro García-Villalba, Fuensanta

### Libro o artículo

Código	Resumen	Autores	Editorial	Datos de la edición
T1.0854	Luis Bellido	RIVAS QUINZAÑOS, Pilar	Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo	Madrid, 1988
T1.0996	Historia breve de la Arquitectura Barroca de la Comunidad de Madrid	TOVAR MARTÍN, Virginia	Comunidad de Madrid y Electa	Madrid, 2000
T1.1026	El arquitecto Pedro de Ribera (1681-1742)	VERDÚ RUIZ, Matilde	Instituto de Estudios Madrileños	Madrid, 1998
T1.1027	La obra municipal de Pedro de Ribera	VERDÚ RUIZ, Matilde	Ayuntamiento de Madrid	Madrid, 1988

### Revista

Código	Resumen	Autores	Revista	Datos de la edición
T1.0155	Antiguo Hospicio	BELLIDO, Luis	Tiempos Nuevos	10-V-1934, pp. 1-3
T1.0156	Que debe hacerse con el Hospicio	BELLO, Luis	La Esfera	nº 405, 8-X-1921
T1.0359	Sobre la Portada del Hospicio	CASTROVIDO, Julián de	El Heraldo de Chamberí	nº 147, 23-III-1924
T1.0265	Génesis del Museo Municipal de Madrid	CAYETANO MARTÍN, María del Carmen	Villa de Madrid	nº 87, 1986-I, pp. 11-28
T1.0467	Restauración de la portada del Museo Municipal (antiguo Hospicio)	GARCÍA DE MIGUEL, José María y SÁNCHEZ CASTILLO, Lázaro	Bia	nº 190, jul.-ag. 1997, pp. 62-67
T1.0183	Jardín del Hospicio	GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón	Nuevo Mundo	nº 1.739, 2-V-1927
T1.0489	Demolición del Hospicio	GÓMEZ RENOVALES, Ramón	Mundo Gráfico	t. XIII, nº 597, 7-III-1923
T1.0521	Solares del ... de Madrid debieran convertirse en un parque público	HOSPICIO	Mundo Gráfico	nº 644, 5-III-1924
T1.0522	La salvado la portada del	HOSPICIO	El Heraldo de Chamberí	nº 152, 27-IV-1924, p. 1

	Patrimonio Edificado de Madrid	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Patrimonio edificado	
	Museo Municipal (Ref.: 01272)	

T1.0566	achada, crujía y capilla del Hospicio de Madrid	LAMPÉREZ ROMEA, Vicente	Boletín de la Real Academia de Historia	t. LXXV, 1919
T1.0571	Pedro de Ribera. Maestro Mayor de Obras de Madrid (1681-1742)	LASSO DE LA VEGA Y LÓPEZ DE TEJADA, Miguel, marqués de SALTILLO	Revista de la Biblioteca	Archivo y Museo del Ayuntamiento, t. XIII, 1944, pp. 49-77
T1.0592	Portada del Hospicio de Madrid	LOREDO, Román	Arquitectura	nº 8, dic. 1918, pp. 226-228
T1.0607	Defensa de un monumento	MARTÍN DE MENDOZA, Mariano	(El Hospicio). El Heraldo de Chamberí	nº 148, marzo 1924, p. 3
T1.0608	Madrid antiguo y contemporáneo. El Hospicio	MARTÍN DE MENDOZA, Mariano	El Heraldo de Chamberí	nº 52, 28-III-1922, p. 12
T1.0624	Hospicio sentenciado	MARTÍNEZ OLMEDILLA, Augusto	Blanco y Negro	nº 1. 421, 11-VIII-1918, p. 3
T1.0656	Restauración y reforma del ... Municipal	MUSEO	Bia	nº 155, abr. 1992, pp. 22-32
T1.0624	ritos remitidos a la autoridad relativos a la conservación de la parte de la Casa-Hospicio de Madrid, declarado Monumento Histórico Artístico	REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES	Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	nº 69, marzo 1924, pp. 40-44
T1.0658	Figura de un arquitecto municipal: Luis Bellido y González	RIVAS QUINZAÑOS, Pilar	Arquitectos	nº 50, nov. 1981, pp. 16-33
T1.0800	ción elevada al Excmo. Sr. Jefe de Gobierno, Presidente del Directorio Militar con motivo de la Real Orden disponiendo el derribo de la parte de la Casa Hospicio de Madrid, declarada monumento arquitectónico	SALVADOR Y CARRERAS, Miguel	Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	nº 69, 31-III-1921, pp. 40-42
T1.0559	ritos remitidos a la superioridad, relativos a la conservación de la parte de la Casa-Hospicio declarando monumento arquitectónico artístico	TORMO MONZÓ, Elías	Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	nº 69, 31-III-1924, pp. 38-39
T1.0972	es tiempo. Sobre la portada del Hospicio	TORRESANO, Julián	El Heraldo de Chamberí	nº 147, 23-III-1924, p. 4