

	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Universidad Central (Ref.: 00268)	

Patrimonio edificado
 Universidad Central (Ref.: 00268)

Descripción formal

Ocupa el solar de lo que había sido iglesia y Noviciado de la Compañía de Jesús, fundados a principios del siglo XVII por la marquesa de Camarasa en terrenos de su propiedad. El Noviciado de los jesuitas fue una vasta construcción en la que destacaba la iglesia, de considerables dimensiones, con dos torres en fachada y gran cúpula, cuyo espacio fue aprovechado para el Paraninfo de la Universidad. Fue desamortizado en 1835 y durante algunos años funcionó como cuartel, pero finalmente en 1842, por Real Orden del regente Espartero, se confirmó el asentamiento definitivo de la Universidad Central. Se iniciaron enseguida las obras bajo la dirección de Mariategui, que en 1843 ya estaba derribando la fachada del antiguo convento. La configuración clasicista y académica actual es, sin embargo, obra de Narciso Pascual y Colomer, que continuó el edificio según proyecto de 1847. Entre sus actuaciones destaca el Paraninfo, que aprovecha los muros perimetrales de la antigua iglesia del Noviciado, pero transformando la planta en una elipse similar a la del Senado. La decoración pictórica del Paraninfo, con un programa alegórico a la cultura universitaria, es obra de Joaquín Espalter y los elementos escultóricos son de Ponciano Ponzano. Las dependencias universitarias se distribuyeron a lo largo de la calle de San Bernardo en torno a dos patios, antiguos claustros. La crujía de fachada se levantó de nuevo con un esquema tripartito que recoge tendencias clasicistas en la ordenación de los pabellones central y laterales. En el piso principal, vanos con arcos de descarga quedan separados por pilastras corintias que rompen rítmicamente la horizontalidad de la fachada. Esta fachada a San Bernardo tardó en completarse, dado que en la esquina con Reyes pervivió durante bastante tiempo una casa del marqués de Bendaña, en cuyo solar, al ser finalmente derribada, se levantó el trozo que faltaba, pero alineándolo con el Instituto, por lo que quedó sobresaliendo la crujía de la calle de los Reyes que sí se había construido. En 1882 Francisco Jareño llevó a cabo la ampliación de la calle de los Reyes, el edificio que hoy es Instituto Cardenal Cisneros. Es un pabellón rectangular de gran empaque con fachada a la calle y al jardín, en el que destaca la composición regular de grandes vanos en arco de medio punto que cumplen la función de dar luminosidad a los interiores. El conjunto se completó en 1927 con la construcción del moderno e interesante pabellón de Javier de Luque levantado en la calle de Noviciado gracias al importante donativo que hizo a la Universidad el marqués de Valdecilla.

Imágenes



	Patrimonio Edificado de Madrid	<small>Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales</small>
	Patrimonio edificado	
	Universidad Central (Ref.: 00268)	

Propiedades

Barrio	Barrio de UNIVERSIDAD
Distrito	Distrito de CENTRO
Municipio	Municipio de Madrid
Posición en el mapa (UTM)	440.063,32 4.475.394,91

Inmueble

Fecha inicial	1842
Fecha final	1847
Actuaciones	<p>Francisco Javier de Mariategui : 1ª fase : 1842 (P) 1842-1844 (O) y Narciso Pascual y Colomer : 2ª fase y Paraninfo : 1847 (P) 1847 (Co).</p> <p>1ª ampliación e Instituto Cardenal Cisneros : Francisco Jareño y Alarcón : 1877 (1º P) 1882 (2º P).</p> <p>Pabellón Valdecilla : Francisco Javier de Luque López : 1926 (P) 1927 (O).</p> <p>Adecuación del Paraninfo para Asamblea de Madrid : Juan Miguel Hernández León : 1985-1990 (s.i.).</p> <p>Adecuación del Paraninfo para Biblioteca General de la Universidad Complutense : Jaime López-Amor Herrero : 1999 (Fo).</p>

Datos históricos

Web contacto	www.insde.es
Propiedad	Estado
Función	Administrativo/Institucional
Uso específico	Escuela de Relaciones Laborales y Paraninfo de San Bernardo de la Universidad Complutense de Madrid. Instituto de España.
Tipo de acceso	Restringido a su función
Observaciones	Se recomienda regular las visitas.

PGOUM

Catalogación y Normativa

Catalogación	Singular
Norma zonal.Grado.Nivel	AMB
Protección Patrimonio Histórico	BIC Incoado

Estado y visita

Estado

Exterior	Aceptable
Interior, paramentos	Bueno

Visita

Interés arquitectónico y/o urbano	Gran interés
-----------------------------------	--------------

Referencia a disposición

Código	Resumen	Archivo
00268	Boletín de Incoación	pdfdis/00268. Consejo Nacional de Educacion 122 INC.pdf

Autor

Código	Resumen
0736	Jareño y Alarcón, Francisco
0747	Luque López, Francisco Javier de
0748	Mariategui, Francisco Javier de
0902	López-Amor Herrero, Jaime
1084	Hernández de León, Juan Miguel
1225	Pascual y Colomer, Narciso

Redactor

Código	Resumen
FM	Muro García-Villalba, Fuensanta

	Patrimonio Edificado de Madrid	Ayuntamiento de Madrid Área de Gobierno de las Artes Dirección General de Infraestructuras Culturales
	Patrimonio edificado	
	Universidad Central (Ref.: 00268)	

Revista

Código	Resumen	Autores	Revista	Datos de la edición
T1.0306	El caserón de San Bernardo	CORRAL, José del	Asamblea de Madrid. Madrid: Asamblea de Madrid	1998
T1.0595	Don Narciso Pascual y Colomer (1801-1870)	LORENTE, Manuel	Revista Nacional de Arquitectura	nº 81, sep. 1948, pp. 362-363
T1.0862	El antiguo Noviciado de Jesuitas de Madrid	RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, Alfonso	Archivo Español de Arte	t. XLI, nº 164, 1968, pp. 245-265
T1.0874	El Caserón de la Ex-Universidad de Madrid	SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos	Villa de Madrid	nº 25, 1968, pp. 30-36
T1.0958	El paraninfo de la Universidad Central	TORMO MONZÓ, Elías	Boletín de la Sociedad Española de Excursiones	1945, pp. 81-135 y 171-250
T1.0977	Diseños para un palacio madrileño del siglo XVIII (hoy Ministerio de Justicia)	TOVAR MARTÍN, Virginia	Anales del Instituto de Estudios Madrileños	t. XXI, 1984, pp. 53-67